

Narrativ medicin - filmfestival 2022

Inledning

Samtal med Linda Sternö, filmare, regissör och lektor på Göteborgs universitet i Film, Fotografi och Litterär gestaltning.



Vortex

Regi: Gaspar Noé (Frankrike)

Ett äldre pars liv i Paris tycks ofrånkomligen ha gått in på sitt avslutande kapitel, när hustrun, pensionerad psykiater, blir alltmer präglad av sin demens. En behärskad, finkänslig och djupt mänsklig film om åldrande och död.

Samtalsledare: Valdemar Erling

Medverkande: Henrik Zetterberg professor i neurokemi och Jenny Tunedal författare och förläggare

Den blinde mannen som inte ville se Titanic

Regi: Teemu Nikki. (Finland)

Filmfantasten Jaakko är blind och rullstolsburen. Den enda ljuspunkten i hans liv är Sirpi, som han träffat online. Jaakko bestämmer sig för att på egen hand ta sig hem till henne. Filmen låter oss både emotionellt och fysiskt uppleva världen utifrån Jaakkos perspektiv.

Samtalsledare: Sayeh Sattar

Medverkande: Emma Vendelek socionom, Magnus Pålman specialistläkare Barn- och ungdomsmedicin med habilitering

Till min dotter

Regi: Waad Al-Kateab, Edward Watts (Syrien)

Medan bomberna faller över Aleppo filmar Waad Al-Kateab sin familjs liv i de improviserade sjukhus i staden där hennes man är läkare. Med en unik närvarokänsla skildras krigets ofattbara vardag med allt vad det innebär med våld, död och hat. Men också humor, kärlek, och faktiskt, hopp.

Samtalsledare: Mia Ås

Medverkande: Sultan Zarin överläkare kardiologi och Elisabeth Punzi docent i psykologi

Quake

Regi: Tinna Hrafnadóttir (Island)

Den ensamstående mamman Saga drabbas efter ett våldsamt epilepsianfall av minnesbortfall. Förträngda minnen och dolda händelser i det förflutna gör sig samtidigt påmind. Ett psykologiskt drama där skiljelinjerna mellan verklighet och fantasi blir skeva och diffusa.

Samtalsledare: Magnus Sundell

Medverkande: Linda Lindmark överläkare psykiatri och Marika Palmblad präst i Svenska kyrkan